



学位论文答辩会报告单

学院公章:

学 院	音乐学院	学科、专业	音乐与舞蹈学、艺术（音乐）
时 间	2025.5.30 12:00	地 点	音乐楼 350 教室

答 辩 委 员 会 组 成

职 务	姓 名	职 称	工 作 单 位
主 席	谷月	教授	大连艺术学院音乐学院
委 员	侯蕾	助理教授	辽宁师范大学音乐学院
委 员	于巧琳	副教授	辽宁师范大学音乐学院
委 员	于佳楠	讲师	辽宁师范大学音乐学院
秘 书	戴云吉	讲师	辽宁师范大学音乐学院

参加论文答辩的申请人、学位论文题目及导师

申请人	论 文 题 目	指导教师
牛凯俐	王建中钢琴改编曲的民族性特征研究 ——以《百鸟朝凤》和《蝶恋花》为例	杨耀坤
何涛	西贝柳斯五首钢琴小品——“花朵集” Op.85 的音乐与演奏探究	刘洋

说 明 栏	
-------------	--

本报告单由学院填写，院学位评定分委员会主席审核、加盖学院公章，于答辩前一周上交研究生学院。申请人是否属博士、教育硕士、在职联考、同等学力人员请在说明栏内注明。



学位论文答辩会报告单

学院公章：

学 院	音乐学院	学科、专业	音乐与舞蹈学、艺术（音乐）
时 间	2025.5.30 12:00	地 点	音乐楼 350 教室

答 辩 委 员 会 组 成

职 务	姓 名	职 称	工 作 单 位
主 席	谷月	教授	大连艺术学院音乐学院
委 员	杨耀坤	教授	辽宁师范大学音乐学院
委 员	侯蕾	助理教授	辽宁师范大学音乐学院
委 员	于巧琳	副教授	辽宁师范大学音乐学院
秘 书	戴云吉	讲师	辽宁师范大学音乐学院

参加论文答辩的申请人、学位论文题目及导师

申请人	论 文 题 目	指导教师
金慧敏	从诗意到交响：李斯特钢琴改编曲的双重艺术探索	于佳楠
王誉淋	莫扎特钢琴音乐的“悲怆性”体现——以c小调幻想曲与奏鸣曲 K.475/457 为例	于佳楠

说 明 栏	
-------------	--

本报告单由学院填写，院学位评定分委员会主席审核、加盖学院公章，于答辩前一周上交研究生学院。申请人是否属博士、教育硕士、在职联考、同等学力人员请在说明栏内注明。



学位论文答辩会报告单

学院公章：

学 院	音乐学院	学科、专业	音乐与舞蹈学、艺术（音乐）
时 间	2025.5.30 12:00	地 点	音乐楼 350 教室

答 辩 委 员 会 组 成

职 务	姓 名	职 称	工 作 单 位
主 席	谷月	教授	大连艺术学院音乐学院
委 员	杨耀坤	教授	辽宁师范大学音乐学院
委 员	于巧琳	副教授	辽宁师范大学音乐学院
委 员	于佳楠	讲师	辽宁师范大学音乐学院
秘 书	戴云吉	讲师	辽宁师范大学音乐学院

参加论文答辩的申请人、学位论文题目及导师

申请人	论 文 题 目	指导教师
孟琪珞	贝拉·巴托克钢琴作品的民族音乐元素探究 ——以《罗马尼亚民间舞曲》Sz.56 为例	侯蕾
兰净	肖邦《第三叙事曲》戏剧性分析及演奏探究	侯蕾
曹晖悦	且将舞韵化乐魂——恩里克·格拉纳多斯《阿拉贡霍塔舞曲》Op.37 No.6 的舞蹈性与演奏实践	聂娜

说 明 栏	
-------------	--

本报告单由学院填写，院学位评定分委员会主席审核、加盖学院公章，于答辩前一周上交研究生学院。申请人是否属博士、教育硕士、在职联考、同等学力人员请在说明栏内注明。



学位论文答辩会报告单

学院公章：

学 院	音乐学院	学科、专业	艺术（音乐）
时 间	2025.5.30 12:00	地 点	音乐楼 350 教室

答 辩 委 员 会 组 成

职 务	姓 名	职 称	工 作 单 位
主 席	谷月	教授	大连艺术学院音乐学院
委 员	侯蕾	助理教授	辽宁师范大学音乐学院
委 员	段妍	副教授	辽宁师范大学音乐学院
委 员	于佳楠	讲师	辽宁师范大学音乐学院
秘 书	戴云吉	讲师	辽宁师范大学音乐学院

参加论文答辩的申请人、学位论文题目及导师

申请人	论 文 题 目	指导教师
段香君	扬琴协奏曲《金翎思·满乡随想》的艺术特征与演绎探究	李晨溪

说 明 栏	
-------------	--

本报告单由学院填写，院学位评定分委员会主席审核、加盖学院公章，于答辩前一周上交研究生学院。申请人是否属博士、教育硕士、在职联考、同等学力人员请在说明栏内注明。



学位论文答辩会报告单

学院公章:

学 院	音乐学院	学科、专业	音乐与舞蹈学
时 间	2025.5.30 12:00	地 点	音乐楼 350 教室

答 辩 委 员 会 组 成

职 务	姓 名	职 称	工 作 单 位
主 席	谷月	教授	大连艺术学院音乐学院
委 员	侯蕾	助理教授	辽宁师范大学音乐学院
委 员	于巧琳	副教授	辽宁师范大学音乐学院
委 员	张放	副教授	辽宁师范大学音乐学院
秘 书	戴云吉	讲师	辽宁师范大学音乐学院

参加论文答辩的申请人、学位论文题目及导师

申请人	论 文 题 目	指导教师
王逸凡	数字化赋能滨海城市老年合唱的实践创新——以大连老年合唱团为例	李金波

说 明 栏	
-------------	--

本报告单由学院填写，院学位评定分委员会主席审核、加盖学院公章，于答辩前一周上交研究生学院。申请人是否属博士、教育硕士、在职联考、同等学力人员请在说明栏内注明。



学位论文答辩会报告单

学院公章:

学 院	音乐学院	学科、专业	音乐与舞蹈学
时 间	2025.5.30 12:00	地 点	音乐楼 350 教室

答 辩 委 员 会 组 成

职 务	姓 名	职 称	工 作 单 位
主 席	谷月	教授	大连艺术学院音乐学院
委 员	侯蕾	助理教授	辽宁师范大学音乐学院
委 员	于巧琳	副教授	辽宁师范大学音乐学院
委 员	李金波	副教授	辽宁师范大学音乐学院
秘 书	戴云吉	讲师	辽宁师范大学音乐学院

参加论文答辩的申请人、学位论文题目及导师

申请人	论 文 题 目	指导教师
牛彤童	探析“东北摇滚乐”及其民族化音乐元素 ——以“二手玫瑰”乐队作品为例	张放

说 明 栏	
-------------	--

本报告单由学院填写，院学位评定分委员会主席审核、加盖学院公章，于答辩前一周上交研究生学院。申请人是否属博士、教育硕士、在职联考、同等学力人员请在说明栏内注明。



学位论文答辩会报告单

学院公章：

学 院	音乐学院	学科、专业	音乐与舞蹈学、艺术（音乐）
时 间	2025.5.30 12:00	地 点	音乐楼 348 教室

答 辩 委 员 会 组 成

职 务	姓 名	职 称	工 作 单 位
主 席	杨福生	副教授	大连大学音乐学院
委 员	李芳屹	教授	辽宁师范大学音乐学院
委 员	李伟	副教授	辽宁师范大学音乐学院
委 员	薛涛	副教授	辽宁师范大学音乐学院
秘 书	井一然	副教授	辽宁师范大学音乐学院

参加论文答辩的申请人、学位论文题目及导师

申请人	论 文 题 目	指导教师
刘钰	意境视域下古诗词艺术歌曲的演唱实践研究	李娜
郎灿	歌剧《沂蒙山》的音乐特征及演唱体会——以《苍天把眼睁一睁》为例	李娜
赵金星	艺术歌曲二度创作的内涵探究——以舒曼《诗人之恋》前七首为例	于贵祥

说 明 栏	
-------------	--

本报告单由学院填写，院学位评定分委员会主席审核、加盖学院公章，于答辩前一周上交研究生学院。申请人是否属博士、教育硕士、在职联考、同等学力人员请在说明栏内注明。



学位论文答辩会报告单

学院公章：

学 院	音乐学院	学科、专业	艺术（音乐）
时 间	2025.5.30 12:00	地 点	音乐楼 348 教室

答 辩 委 员 会 组 成

职 务	姓 名	职 称	工 作 单 位
主 席	杨福生	副教授	大连大学音乐学院
委 员	李娜	教授	辽宁师范大学音乐学院
委 员	李伟	副教授	辽宁师范大学音乐学院
委 员	薛涛	副教授	辽宁师范大学音乐学院
秘 书	井一然	副教授	辽宁师范大学音乐学院

参加论文答辩的申请人、学位论文题目及导师

申请人	论 文 题 目	指导教师
梁佳玉	演唱视域下东北民歌地域性风格探析——以《月牙五更》和《小看戏》为例	李芳屹

说 明 栏	
-------------	--

本报告单由学院填写，院学位评定分委员会主席审核、加盖学院公章，于答辩前一周上交研究生学院。申请人是否属博士、教育硕士、在职联考、同等学力人员请在说明栏内注明。



学位论文答辩会报告单

学院公章:

学 院	音乐学院	学科、专业	音乐与舞蹈学
时 间	2025.5.30 12:00	地 点	音乐楼 348 教室

答 辩 委 员 会 组 成

职 务	姓 名	职 称	工 作 单 位
主 席	杨福生	副教授	大连大学音乐学院
委 员	李芳屹	教授	辽宁师范大学音乐学院
委 员	薛涛	副教授	辽宁师范大学音乐学院
委 员	邵帅	副教授	辽宁师范大学音乐学院
秘 书	井一然	副教授	辽宁师范大学音乐学院

参加论文答辩的申请人、学位论文题目及导师

申请人	论 文 题 目	指导教师
蔺雅慧	核心力量训练对高中舞蹈艺考生控制能力的功能性价值研究	毛荣
邵枫桥	正念训练对中国古典舞技巧水平的影响研究——以中专舞蹈专业四年级学生为例	毛荣

说 明 栏	
-------------	--

本报告单由学院填写，院学位评定分委员会主席审核、加盖学院公章，于答辩前一周上交研究生学院。申请人是否属博士、教育硕士、在职联考、同等学力人员请在说明栏内注明。



学位论文答辩会报告单

学院公章:

学 院	音乐学院	学科、专业	音乐与舞蹈学
时 间	2025.5.30 12:00	地 点	音乐楼 352 教室

答 辩 委 员 会 组 成

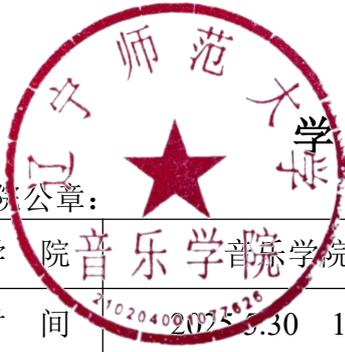
职 务	姓 名	职 称	工 作 单 位
主 席	杨曦帆	教授	大连大学音乐学院
委 员	王媛媛	副教授	辽宁师范大学音乐学院
委 员	李 朦	副教授	辽宁师范大学音乐学院
委 员	胡 阳	副教授	辽宁师范大学音乐学院
秘 书	毕 然	讲师	辽宁师范大学音乐学院

参加论文答辩的申请人、学位论文题目及导师

申请人	论 文 题 目	指导教师
孔存玉	明清小说音乐中的史料探究--以小说《红楼梦》与《聊斋志异》为例	王兵
郭懿贤	明清女乐研究	王兵
王梦莹	美育视域下音乐文化养老问题研究	王兵
李 璇	清代军乐研究	王兵
谭洁怡	重写音乐史背景下中国近现代音乐史的分期及特点研究	王兵

说 明 栏	
-------------	--

本报告单由学院填写，院学位评定分委员会主席审核、加盖学院公章，于答辩前一周上交研究生学院。申请人是否属博士、教育硕士、在职联考、同等学力人员请在说明栏内注明。



学位论文答辩会报告单

学院公章:

学 院	音乐学院	学科、专业	音乐与舞蹈学
时 间	2024.09.30 12:00	地 点	音乐楼 352 教室

答 辩 委 员 会 组 成

职 务	姓 名	职 称	工 作 单 位
主 席	杨曦帆	教授	大连大学音乐学院
委 员	王瑗瑗	副教授	辽宁师范大学音乐学院
委 员	王兵	副教授	辽宁师范大学音乐学院
委 员	胡阳	副教授	辽宁师范大学音乐学院
秘 书	毕然	讲师	辽宁师范大学音乐学院

参加论文答辩的申请人、学位论文题目及导师

申请人	论 文 题 目	指导教师
吴绮楠	文化视角下当代中国音乐剧的发展研究	李朦
李文典	辽西非遗皮影艺术的现状分析与传承研究	李朦

说 明 栏	
-------------	--

本报告单由学院填写，院学位评定分委员会主席审核、加盖学院公章，于答辩前一周上交研究生学院。
 申请人是否属博士、教育硕士、在职联考、同等学力人员请在说明栏内注明。



学位论文答辩会报告单

学院公章：

学 院	音乐学院	学科、专业	音乐与舞蹈学
时 间	2025.5.30 12:00	地 点	音乐楼 352 教室

答 辩 委 员 会 组 成

职 务	姓 名	职 称	工 作 单 位
主 席	杨曦帆	教授	大连大学音乐学院
委 员	王兵	副教授	辽宁师范大学音乐学院
委 员	李朦	副教授	辽宁师范大学音乐学院
委 员	胡阳	副教授	辽宁师范大学音乐学院
秘 书	毕然	讲师	辽宁师范大学音乐学院

参加论文答辩的申请人、学位论文题目及导师

申请人	论 文 题 目	指导教师
曹睿	中国民族音乐特征与电子音乐的融合发展——以游戏“王者荣耀”为例	王瑗瑗

说 明 栏	
-------------	--

本报告单由学院填写，院学位评定分委员会主席审核、加盖学院公章，于答辩前一周上交研究生学院。申请人是否属博士、教育硕士、在职联考、同等学力人员请在说明栏内注明。



学位论文答辩会报告单

学院公章：

学 院	音乐学院	学科、专业	音乐与舞蹈学
时 间	2025.5.30 12:00	地 点	音乐楼 352 教室

答 辩 委 员 会 组 成

职 务	姓 名	职 称	工 作 单 位
主 席	杨曦帆	教授	大连大学音乐学院
委 员	王媛媛	副教授	辽宁师范大学音乐学院
委 员	王兵	副教授	辽宁师范大学音乐学院
委 员	李朦	副教授	辽宁师范大学音乐学院
秘 书	毕然	讲师	辽宁师范大学音乐学院

参加论文答辩的申请人、学位论文题目及导师

申请人	论 文 题 目	指导教师
尹美慧	小学音乐教材必唱古诗词艺术歌曲的钢琴即兴配弹实践研究——以五首歌曲为例	胡阳
杨婉婷	核心素养下钢琴即兴伴奏在初中音乐教学中的应用研究	胡阳
陈晓暘	黎英海艺术歌曲钢琴伴奏的民族性分析——以《枫桥夜泊》为例	胡阳

说 明 栏	
-------------	--

本报告单由学院填写，院学位评定分委员会主席审核、加盖学院公章，于答辩前一周上交研究生学院。申请人是否属博士、教育硕士、在职联考、同等学力人员请在说明栏内注明。



学位论文答辩会报告单

学院公章:

学 院	音乐学院	学科、专业	音乐与舞蹈学、学科教学（音乐）
时 间	2025.5.30 9:00	地 点	音乐楼 254

答 辩 委 员 会 组 成

职 务	姓 名	职 称	工 作 单 位
主 席	张莹莹	编审	人民教育出版社
委 员	申咏梅	副教授	辽宁师范大学音乐学院
委 员	刘靖华	讲师	辽宁师范大学音乐学院
秘 书	殷雪玉	讲师	辽宁师范大学音乐学院

参加论文答辩的申请人、学位论文题目及导师

申请人	论 文 题 目	指导教师
李雯雯	初中民族音乐文化理解素养调查研究——以大连市 H 中学为例	王磊
刘紫琴	初中音乐跨学科校本课程开发研究	王磊
刘宇宁	“体知”思想视阈下中国传统音乐文化教育路径研究	王磊
姚欣宏	大单元教学视域下初中音乐课内外融合教学设计实践研究 ——以大连市 xx 中学为例	王磊
徐龙顺	两夹弦在中学音乐课堂创新传承实践研究	王磊
赵梦珂	初中音乐教学美育德育融合的策略研究	王磊
陈梦麒	教育戏剧融入初中音乐课堂的实践研究	王磊

说 明 栏	姚欣宏、徐龙顺、赵梦珂、陈梦麒为教育硕士
-------------	----------------------

本报告单由学院填写，院学位评定分委员会主席审核、加盖学院公章，于答辩前一周上交研究生学院。申请人是否属博士、教育硕士、在职联考、同等学力人员请在说明栏内注明。



学位论文答辩会报告单

学院公章：

学 院	音乐学院	学科、专业	学科教学（音乐）
时 间	2025.5.30 9:00	地 点	音乐楼 254

答 辩 委 员 会 组 成

职 务	姓 名	职 称	工 作 单 位
主 席	张莹莹	编审	人民教育出版社
委 员	王磊	副教授	辽宁师范大学音乐学院
委 员	申咏梅	副教授	辽宁师范大学音乐学院
秘 书	殷雪玉	讲师	辽宁师范大学音乐学院

参加论文答辩的申请人、学位论文题目及导师

申请人	论 文 题 目	指导教师
周禹彤	初中音乐课堂编创与展示教学的实践研究	刘清华

说 明 栏	周禹彤为教育硕士
-------------	----------

本报告单由学院填写，院学位评定分委员会主席审核、加盖学院公章，于答辩前一周上交研究生学院。申请人是否属博士、教育硕士、在职联考、同等学力人员请在说明栏内注明。