

## 音乐表演专业 (130201) (Music Performance)

### 一、专业简介

本专业自 1997 年开始招收专科层次的学生, 2001 年正式招收本科层次的学生, 2002 年招收硕士研究生层次的学生。2014 年起, 以弘扬优秀传统文化为指导思想, 确定了将音乐表演专业 (民族器乐方向) 设立为特色学科。教师团队构成合理, 呈现出“演”(表演及教学能力突出的演奏专业教师)“创”(专攻民族器乐创作的青年作曲家)“指”(经验丰富的演出艺术指导及乐队指挥)立体支撑的结构特点。专业秉承“艺术实践贯穿教学始终”的理念, 舞台实践活动丰富。近年来, 指导学生在国内外各级各类比赛中屡获大奖, 累计近百项。

### 二、培养目标

本专业适应国家艺术教育改革发展的人才需要, 立足辽宁、面向全国, 培养德才兼备, 具有高水平音乐表演能力和文化艺术修养, 能够在专业文艺表演团体、文化馆站、企事业单位, 参与社会音乐教育、音乐培训和音乐文化产业的策划和设计, 从事音乐表演、音乐培训、音乐研究、音乐活动以及音乐相关领域工作的人才。

本专业培养具有较高实践能力的人才, 其中包括较好的独奏、合奏和伴奏等能力, 同时能够开展从事艺术相关的教育活动, 且具有创新精神、良好的心理素质, 能够管理、组织音乐活动。本专业培养热爱音乐学科, 能够在音乐表演和艺术教育领域承担基础性工作和创新性工作的复合型及创新型人才。

1. 具有坚定的职业理想、强烈的职业认同感和勇于奉献的精神。
2. 掌握音乐表演学科以及音乐学、作曲技术的基础知识和基本理论, 具备音乐表演专业基础教学的能力。
3. 掌握一门及以上的音乐演奏技术, 具有独立研习、分析音乐作品, 并在表演中进行二度创作的基本能力; 能够较好地从事音乐文化活动, 包括重奏、合奏、伴奏与弹唱等多种形式的艺术表达与合作能力。
4. 熟悉党和国家对于文艺领域的方针、政策和法规, 了解相关音乐表演的前沿理论、发展动态以及行业需求。
5. 具有良好的心理素质、健康的体魄和积极向上的生活态度, 尊重他人, 具备音乐组织管理能力和音乐精神的高素质人才。

### 三、毕业要求

本专业学生系统学习音乐理论知识, 掌握音乐基本技能训练的基本方法, 具有较扎实的音乐理论知识和灵活运用能力。在舞台表演、理论素质、艺术素养、人文修养及合作创新能力上有具有较高的水准。

本专业毕业生应获得以下几方面的素养、知识和能力:

1. 具有优良的道德品质, 树立正确的世界观、人生观和价值观, 自觉践行社会主义核心价值观; 热爱所从事的音乐事业, 对本职工作有责任感与敬业精神; 具有良好的团队合作精神、现代意识和国际视野。
2. 具备较高的理论素质、艺术素养、人文修养以及创新精神和一定的创新能力; 具有良好的心理素质、健康的体魄和积极向上的生活态度, 通过教育部规定的《国家学生体质健康标准》测试; 能够继承和弘扬中国民族音乐文化, 具有强烈的民族文化自信心和认同感, 理解世界音乐文化多样性。
3. 熟悉国家的文艺和教育方针、政策与法规。音乐表演专业的学生须具有与音乐表演技能要求相应的音乐理论 (包括作曲技术理论和音乐学理论等) 知识; 了解音乐艺术本体的构成要素与规律; 广泛了解音乐艺术的基本历史、文化类型以及与社会音乐文化生活相关的活动; 了解相关姊妹艺术的基本知识; 了解必要的人文社会科学的基本知识。
4. 音乐表演专业的学生能够较为熟练地进行独奏、独唱或以合作的方式参与各类音乐表演活动; 掌握某一音乐表演领域各历史时期的风格流派, 并对本领域之内的发展动向有一定了解; 能够运用相关音乐理论知识和

专业理论，独立分析、判别新曲目；了解并初步掌握音乐教学的基础理论与方法。

5. 能够清晰、有条理的表达，就专业问题与同行及社会公众进行有效沟通和交流；能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员和负责人的角色；具备较高的人文修养以及创新精神，能够胜任跨学科合作的工作任务。

#### 四、毕业要求与培养目标对应关系矩阵

列出专业毕业要求与人才培养目标的对应支撑关系矩阵，在该矩阵中用特殊符号表示对于每项培养目标达成关联度最高的毕业要求。H 代表高支撑，M 代表中支撑，L 代表低支撑。可加注 \* 标记与每项培养目标达成关联度最高的毕业要求。下表是示意图表。

毕业要求			培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求 1 素质要求	指标 1-1	具有优良的道德品质,树立正确的世界观、人生观和价值观,自觉践行社会主义核心价值观。	H			H	H
	指标 1-2	热爱所从事的音乐事业,对本职工作有责任感与敬业精神。	H			H	H
	指标 1-3	具有良好的团队合作精神、现代意识和国际视野。	H			H	M
毕业要求 2 学科素养	指标 2-1	具备较高的理论素质、艺术素养、人文修养以及创新精神和一定的创新能力。		H		H	
	指标 2-2	具有良好的心理素质、健康的体魄和积极向上的生活态度,通过教育部规定的《国家学生体质健康标准》测试。	M			M	H
	指标 2-3	能够继承和弘扬中国民族音乐文化,具有强烈的民族文化自信心和认同感,理解世界音乐文化多样性。	H			H	M
毕业要求 3 知识要求	指标 3-1	熟悉国家的文艺和教育方针、政策与法规。	M			H	
	指标 3-2	音乐表演专业的学生须具有与音乐表演技能要求相应的音乐理论(包括作曲技术理论和音乐学理论等)知识。		H			
	指标 3-3	了解音乐艺术本体的构成要素与规律;广泛了解音乐艺术的基本历史、文化类型以及与社会音乐文化生活相关的活动。		H	M	M	
	指标 3-4	了解相关姊妹艺术的基本知识;了解必要的人文社会科学的基本知识。			H	H	
毕业要求 4 能力要求	指标 4-1	音乐表演专业的学生能够较为熟练地进行独奏、独唱或以合作的方式参与各类音乐表演活动。		H	H		
	指标 4-2	掌握某一音乐表演领域各历史时期的风格流派,并对本领域之内的发展动向有一定了解。	M	M	H	H	
	指标 4-3	能够运用相关音乐理论知识和专业理论,独立分析、判别新曲目。		H	H	M	
	指标 4-4	了解并初步掌握音乐教学的基础理论与方法。	M	H	H		
毕业要求 5 沟通合作	指标 5-1	能够清晰、有条理的表达,就专业问题与同行及社会公众进行有效沟通和交流。	M			M	H
	指标 5-2	能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员和负责人的角色。	M		M		H
	指标 5-3	具备较高的人文修养以及创新精神,能够胜任跨学科合作的工作任务。			H	M	H

#### 五、主干学科

音乐与舞蹈学

#### 六、核心课程

音乐表演主科、重奏、基本乐理、视唱练耳、基础和声、曲式与作品分析、中外音乐史与名作赏析、中国民族音乐、音乐论文写作、音乐艺术理论与鉴赏、音乐美学、民族器乐排练。

#### 七、学制与修业年限

学制 4 年，修业年限 3—6 年。

#### 八、学分要求

本专业学生在学期间最低修满 152.5 学分。

#### 九、授予学位

艺术学学士。

## 十、课程设置及学分分配

## 1. 课程设置及学分分配

课程平台	课程性质	课程模块	理论教学学分			实践教学学分			合计
			必修	选修	小计	必修	选修	小计	
通识教育课程平台(45.5学分)	公共基础课程(38.5学分)	思想政治理论类	14		14	3		3	17
		交流与表达类	10		10	1		1	11
		信息技术类	1		1	0.5		0.5	1.5
		国防与安全教育类	3		3	1		1	4
	综合素质课程(7学分)	健康教育类	5		5				5
		自然与科技		1	1				1
		思想政治教育		1	1				1
	其他系列		5	5				5	
	小计	33	7	40	5.5		5.5	45.5	
专业教育课程平台(101学分)		专业基础课程	34		34	6		6	40
		专业主干课程	13		13	6		6	19
		专业发展课程		20	20		6	6	26
		专业综合实践				16		16	16
	小计	47	20	67	28	6	34	101	
劳动教育与创新创业教育课程平台(6学分)		劳动教育	0.5		0.5	1.5		1.5	2
		就业指导与职业生涯规划				2		2	2
		创新创业理论与实践				2		2	2
		小计	0.5		0.5	5.5		5.5	6
学分总计			80.5	27	107.5	39	6	45	152.5
必修比例	78.4%	选修比例	21.6%	理论比例	70.5%	实践比例		29.5%	

## 2. 集中实践环节学分统计

课程平台	实践环节	学分	占总学分比例
通识教育课程平台	军训与军事技能	1	0.7%
专业教育课程平台	艺术采风与舞台艺术实践	5	10.5%
	专业实习	5	
	毕业论文(设计)	6	
劳动教育与创新创业教育课程平台	劳动教育	1.5	3.6%
	就业指导与职业生涯规划	2	
	创新创业理论与实践	2	
学分总计			22.5

## 十一、教学计划表

## 1. 通识教育课程平台

通识教育课程平台 45.5 学分。其中公共基础课 38.5 学分，综合素质课 7 学分。

分类	课程模块	课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	开课模式	总学时	学时分配		开课学期	周学时	考核方式
								理论学时	实践/实验学时			
公共基础课	思想政治理论类	D30010001	思想道德与法治	Ideological and Moral and Rule of Law	2	必修	32	32		1	3	考试
		D30010002	思想道德与法治专题实践	Thematic Practice of Ideological and Moral and Rule of Law	1	必修	32		32	1	2	考查
		D30010003	中国近现代史纲要	Chinese Modern History	3	必修	48	48		2	3	考试
		D30010004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	Introduction to Mao Zedong Thought and The Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	2	必修	32	32		3	2	考试

分类	课程模块	课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	开课模式	总学时	学时分配		开课学期	周学时	考核方式	
								理论学时	实践/实验学时				
公共基础课	思想政治理论类	D30010005	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论专题实践	Thematic Practice of Introduction to Mao Zedong Thought and The Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	1	必修	32		32	3	2	考查	
		D30010006	马克思主义基本原理	Principles of Marxism	3	必修	48	48		4	3	考试	
		D30010007	形势与政策	Situation and Policy	2	必修	64	64		1-8	2	考查	
		D30010010	习近平新时代中国特色社会主义思想概论专题实践	Thematic Practice of Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	1	必修	32		32	3	2	考查	
		D30010011	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	2	必修	32	32		3	2	考试	
	交流与表达类	D31010001	大学外语(一)	College English I	2.5	必修	48	32	16	1	4	考试	
		D31010002	大学外语(二)	College English II	2.5	必修	48	32	16	2	3	考试	
		D31010003	大学外语(三)	College English III	2	必修	32	32		3	2	考试	
		D31010004	大学外语(四)	College English IV	2	必修	32	32		4	2	考试	
		D33010001	大学语文	College Chinese	2	必修	32	32		2	2	考查	
	信息技术类	D32010001	大学计算机基础	Fundamentals of Computer	1.5	必修	32	16	16	1	2	考试	
	国防与安全教育类	D36010001	军事理论	Military Theory	2	必修	32	32		1-4	4	考查	
		D36010002	军训与军事技能	Military Practice	1	必修	2周		2周	1	2	考查	
		D36010003	国家安全教育	Safety Education	1	必修	16	16		1-4	2	考查	
	健康教育类	D31000001	大学生心理健康(一)	Psychological Health of Undergraduate I	1	必修	16	16		1-2	2	考查	
		D35010001	体育(一)	Physical Education I	1	必修	26	26		1	2	考查	
		D35010002	体育(二)	Physical Education II	1	必修	32	32		2	2	考查	
		D35010003	体育(三)	Physical Education III	1	必修	32	32		3	2	考查	
			D35010004	体育(四)	Physical Education IV	1	必修	32	32		4	2	考查
			学分小计			38.5							
			学时小计				762+2周	618	144+2周				
	综合素质课	思想政治教育类	D400101002	四史(党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史)	The Histories of the Party, New China, the Reform and Opening-up, and Socialist Development	1	必选	16			2-7	2	考查
		其他系列	D400101007	人文与艺术、社会与文化、自然与科技、教师教育、创新创业教育、跨文化沟通与交流任选课	Free Electives: Humanities and Arts; Society and Culture; Nature and Technology; Teacher Education; Innovation and Entrepreneurship Education; Cross-cultural Communication and Exchange	1	任选	16			2-7	2	考查
		社会与文化	D400101001	大学生心理健康(二)	Mental Health Education for College StudentsII	1	必选	16			2-7	2	考查
				学分小计			7						
			学时小计				48						

修读说明:

1. 综合素质课程学时合计 128 学时, 学分合计 7 学分。
2. “人文与艺术、社会与文化、自然与科技、教师教育、创新创业教育、跨文化沟通与交流任选课” 选修 5 学分,

80 学时。

## 2、专业教育课程平台

专业教育课程平台 101 学分。其中专业综合实践 16 学分，专业基础课 40 学分，专业主干课 19 学分，专业发展课 26 学分。

分类	课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	开课模式	总学时	学时分配		开课学期	周学时	考核方式	
							理论学时	实践 / 实验学时				
专业基础课	D07020001	基本乐理	Music Theory Basis	3	必修	52	36	16	1	4	考试	
	D07020002	视唱练耳(一)	Solfeggio I	1.5	必修	26	13	13	1	2	考试	
	D07020003	形体训练(一)	Body Training I	1.5	必修	26	13	13	1	2	考试	
	D07020004	视唱练耳(二)	Solfeggio II	1.5	必修	32	16	16	2	2	考试	
	D07020005	形体训练(二)	Body Training II	1.5	必修	32	16	16	2	2	考试	
	D07020006	基础和声(一)	Basic Harmony I	2	必修	32	32		2	2	考试	
	D07020007	中国民族音乐(一)	Chinese Folk Music I	2	必修	32	32		2	2	考试	
	D07020008	合唱与指挥(一)	Chorus and Conduction I	1	必修	32		32	2	2	考查	
	D07020009	视唱练耳(三)	Solfeggio III	1.5	必修	32	16	16	3	2	考试	
	D07020010	中国音乐史与名作赏析(一)	Chinese Music History and Masterpieces Appreciation I	2	必修	32	32		3	2	考试	
	D07020011	基础和声(二)	Basic Harmony II	2	必修	32	32		3	2	考试	
	D07020012	中国民族音乐(二)	Chinese Folk Music II	2	必修	32	32		3	2	考试	
	D07020013	合唱与指挥(二)	Chorus and Conduction II	1	必修	32		32	3	2	考查	
	D07020014	曲式与作品分析(一)	Music Form and Analysis I	2	必修	32	32		3	2	考试	
	D07020015	视唱练耳(四)	Solfeggio IV	1.5	必修	32	16	16	4	2	考试	
	D07020016	中国音乐史与名作赏析(二)	Chinese Music History and Masterpieces Appreciation II	2	必修	32	32		4	2	考试	
	D07020017	外国音乐史与名作赏析(一)	Foreign Music History and Masterpieces Appreciation I	2	必修	32	32		4	2	考试	
	D07020018	曲式与作品分析(二)	Music Form and Analysis II	2	必修	32	32		4	2	考试	
	D07020019	外国音乐史与名作赏析(二)	Foreign Music History and Masterpieces Appreciation II	2	必修	32	32		5	2	考试	
	D07020020	音乐美学	Aesthetics of Music	2	必修	32	32		5	2	考试	
	D07020021	音乐艺术理论与名作鉴赏(一)	Music Art Theory and Appreciation I	2	必修	32	32		5	2	考试	
	D07020022	音乐艺术理论与名作鉴赏(二)	Music Art Theory and Appreciation II	2	必修	32	32		6	2	考试	
学分小计					40							
学时小计						712	542	170				
专业主干课	D07020023	音乐表演主科(一)	Music Applied Lesson I	1.5	必修	26	13	13	1	2	考试	
	D07020024	民族器乐排练(一)	Chinese Folk Instruments Rehearsal I	1.5	必修	26	13	13	1	2	考试	
	D07020025	音乐表演主科(二)	Music Applied Lesson II	1.5	必修	32	16	16	2	2	考试	
	D07020026	民族器乐排练(二)	Chinese Folk Instruments Rehearsal II	1.5	必修	32	16	16	2	2	考试	
	D07020027	音乐表演主科(三)	Music Applied Lesson III	1.5	必修	32	16	16	3	2	考试	
	D07020028	民族器乐排练(三)	Chinese Folk Instruments Rehearsal III	1.5	必修	32	16	16	3	2	考试	
	D07020029	音乐表演主科(四)	Music Applied Lesson IV	1.5	必修	32	16	16	4	2	考试	
	D07020030	民族器乐排练(四)	Chinese Folk Instruments Rehearsal IV	1.5	必修	32	16	16	4	2	考试	
	D07020031	音乐表演主科(五)	Music Applied Lesson V	1.5	必修	32	16	16	5	2	考试	
	D07020032	民族器乐排练(五)	Chinese Folk Instruments Rehearsal V	1.5	必修	32	16	16	5	2	考试	
	D07020033	音乐表演主科(六)	Music Applied Lesson VI	1.5	必修	32	16	16	6	2	考试	
	D07020034	民族器乐排练(六)	Chinese Folk Instruments Rehearsal VI	1.5	必修	32	16	16	6	2	考试	
	D07020035	音乐表演主科(七)	Music Applied Lesson VII	1	必修	18	9	9	7	2	考试	
	学分小计					19						
	学时小计						390	195	195			

分类	课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	开课模式	总学时	学时分配		开课学期	周学时	考核方式
							理论学时	实践/实验学时			
专业发展课	D07020040	实践课	Practice Course	1	任选	20		20	2	20	考查
	D07020042	MIDI 基础与媒体音乐教学(一)	MIDI Basis and Multimedia Music Pedagogy I	1.5	任选	32	16	16	3	2	考查
	D07020043	重奏(一)	Ensemble I	1.5	任选	32	16	16	3	2	考查
	D07020044	排练课	Rehearsal Lesson	1	任选	20		20	3	20	考查
	D07020045	重奏(二)	Ensemble II	1.5	任选	32	16	16	4	2	考查
	D07020047	歌曲写作与创作实践(一)	Song Writing and Practice I	1.5	任选	32	16	16	4	2	考试
	D07020048	MIDI 基础与媒体音乐教学(二)	MIDI Basis and Multimedia Music Pedagogy II	1.5	任选	32	16	16	4	2	考查
	D07020049	合唱与指挥(三)	Chorus and Conduction III	1.5	任选	32	16	16	4	2	考查
	D07020050	实践排练课	Practice and Rehearsal	1	任选	20		20	4	20	考查
	D07020051	音乐技术理论高级综合(一)	Advanced Music Technique Theory I	2	任选	32	32		4	2	考试
	D07020052	重奏(三)	Ensemble III	1.5	任选	32	16	16	5	2	考查
	D07020053	歌曲写作与创作实践(二)	Song Writing and Practice II	1.5	任选	32	16	16	5	2	考试
	D07020054	西方音乐文化(双语)(一)	Western Music Culture ( Bilingual ) I	2	任选	32	32		5	2	考查
	D07020055	合唱与指挥(四)	Chorus and Conduction IV	1.5	任选	32	16	16	5	2	考查
	D07020056	艺术实践课	Art Practice	1	任选	20		20	5	20	考查
	D07020057	音乐技术理论高级综合(二)	Advanced Music Technique Theory II	2	任选	32	32		5	2	考查
	D07020058	合唱指挥实践(一)	Chorus and Conducting I	1.5	任选	32	16	16	5	2	考查
	D07020059	重奏(四)	Ensemble IV	1.5	任选	32	16	16	6	2	考查
	D07020060	西方音乐文化(双语)(二)	Western Music Culture ( Bilingual ) II	2	任选	32	32		7	2	考查
	D07020061	音乐史提高	Advanced Music History	2	任选	32	32		7	2	考查
	D07020062	音乐教育国际比较研究(研究型)	International Music Education Comparative Study ( Research-Based )	2	任选	32	32		6	2	考查
	D07020063	合唱指挥实践(二)	Chorus and Conducting II	1.5	任选	32	16	16	7	2	考查
	D07020070	专业导论	Professional Introduction	1	必选	16	16		1	2	考查
	D07020071	外国民族音乐	Foreign Folk Music	2	必选	32	32		3	2	考试
	D07020072	器乐教学法	Instrument Pedagogy	2	必选	32	32		4	2	考查
	D07020073	第二乐器(一)	The Second Instrument I	1	必选	16	16		5	1	考试
	D07020074	第二乐器(二)	The Second Instrument II	1	必选	16	16		6	1	考试
	D07020075	音乐论文写作	Music Essay Writing	1	必选	16	16		7	2	考查
		应修学分			26						
		学时小计				784	512	272			
修读说明:											
专业发展课程最低选修 26 学分,总学时 506 学时,理论学时 317 学时,实践/实验学时 189 学时。											
专业综合实践	D07020064	艺术采风与舞台艺术实践(一)	State Art Practice I	1	必修	1 周		1 周	3	20	考查
	D07020065	艺术采风与舞台艺术实践(二)	State Art Practice II	1	必修	1 周		1 周	4	20	考查
	D07020066	艺术采风与舞台艺术实践(三)	State Art Practice III	1	必修	1 周		1 周	5	20	考查
	D07020067	艺术采风与舞台艺术实践(四)	State Art Practice IV	1	必修	1 周		1 周	6	20	考查
	D07020068	艺术采风与舞台艺术实践(五)	State Art Practice V	1	必修	1 周		1 周	7	20	考查
	D07020069	专业实习	Professional Practice	5	必修	7 周		7 周	7	20	考查
	D39020001	毕业论文(设计)	Graduation Thesis ( Design )	6	必修	14 周		14 周	7-8	20	考查
			学分小计			16					
		学时小计				26 周		26 周			

### 3、劳动教育与创新创业教育平台

劳动教育与创新创业教育平台 6 学分。其中创新创业教育 4 学分，劳动教育 2 学分。

分类	课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	开课模式	总学时	学时分配		开课学期	周学时	考核方式
							理论学时	实践/实验学时			
创新创业教育	D41020001	就业指导与职业生涯规划	Entrepreneurial Guidance and Career Planning	2	必修	32		32	1-8	2	考查
	D41020002	创新创业理论与实践	Theory and Application of Innovation and Entrepreneurship	2	必修	32		32	1-8	2	考查
	学分小计					4					
	学时小计						64	64			
劳动教育	D41010001	劳动教育	Labor Education	2	必修	32	8	24	1-8	2	考查
	学分小计					2					
	学时小计						32	8	24		

## 十二、课程体系与毕业要求对应关系矩阵

课程平台与课程性质		课程名称	修读方式	毕业要求指标点																	
				素质要求			学科素养			知识要求				能力要求				沟通合作			
				1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	3-4	4-1	4-2	4-3	4-4	5-1	5-2	5-3	
通识教育课程	公共基础课程	思想道德与法治	必修	H			M														
		思想道德与法治专题实践	必修	H																	
		中国近现代史纲要	必修	H			M														
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	H			M														
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论专题实践	必修	H																	
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	必修	H			M														
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论专题实践	必修	H																	
		马克思主义基本原理	必修	H			M														
		形势与政策	必修	H			M														
		大学语文	必修				M														
		大学外语(一)	必修				M														
		大学外语(二)	必修				M														
		大学外语(三)	必修				M														
		大学外语(四)	必修				M														
	大学计算机基础	必修				M															
	军事理论	必修	H				M														
	军训与军事技能	必修	M				H														
	国家安全教育	必修	M																		
	体育(一)	必修					H														
	体育(二)	必修					H														
	体育(三)	必修					H														
	体育(四)	必修					H														
	大学生心理健康(一)	必修	M				H														
	大学生心理健康(二)	必修	M				H														
	综合素质课程	思想政治教育	必修	H																	
		其他系列	任选		M													M			
		基本乐理	必修							H									H		
	专业基础课程	视唱练耳(一)	必修							H										H	
形体训练(一)		必修					M														
视唱练耳(二)		必修							H										H		
形体训练(二)		必修					M														
基础和声(一)		必修							H										M		
中国民族音乐(一)		必修	M																		

课程平台与课程性质	课程名称	修读方式	毕业要求指标点																	
			素质要求			学科素养			知识要求				能力要求				沟通合作			
			1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	3-4	4-1	4-2	4-3	4-4	5-1	5-2	5-3	
通识教育课程	合唱与指挥(一)	必修			M													M	M	
	视唱练耳(三)	必修								H								H		
	中国音乐史与名作赏析(一)	必修	M					H					M							
	基础和声(二)	必修								H					M					
	中国民族音乐(二)	必修	M					H					M							
	合唱与指挥(二)	必修			M													M	M	
	曲式与作品分析(一)	必修									H							M		
	视唱练耳(四)	必修									H							H		
	中国音乐史与名作赏析(二)	必修	M					H					M							
	外国音乐史与名作赏析(一)	必修			M			M					M							
	曲式与作品分析(二)	必修									H							M		
	外国音乐史与名作赏析(二)	必修			M			M					M							
	音乐美学	必修	M			M		H					M							
	音乐艺术理论与名作鉴赏(一)	必修				M						H						M		
	音乐艺术理论与名作鉴赏(二)	必修				M						H						M		
	音乐表演主科(一)	必修				M		M					H		H					
	民族器乐排练(一)	必修			M			M				H	H							
	音乐表演主科(二)	必修				M		M					H		H					
	民族器乐排练(二)	必修			M			M				H	H							
	音乐表演主科(三)	必修				M		M					H		H					
	民族器乐排练(三)	必修			M			M				H	H							
	音乐表演主科(四)	必修				M		M					H		H					
	民族器乐排练(四)	必修			M			M				H	H							
	音乐表演主科(五)	必修				M		M					H		H					
	民族器乐排练(五)	必修			M			M				H	H							
	音乐表演主科(六)	必修				M		M					H		H					
	民族器乐排练(六)	必修			M			M				H	H							
	音乐表演主科(七)	必修				M		M					H		H					
	专业导论	必选		H																
	外国民族音乐	任选					M					M							M	
	器乐教学法	任选		M			H			H										
	第二乐器(一)	必选						M				H	H							M
	第二乐器(二)	必选						M				H	H							M
	音乐论文写作	必选		M			H						H						M	
	实践课	任选			H				H					H						M
	MIDI 基础与媒体音乐教学(一)	任选							M										M	
重奏(一)	任选			M				H						H					M	
排练课	任选			M				H						H					M	
重奏(二)	任选			M				H						H					M	
歌曲写作与创作实践(一)	任选							M				M	M							
MIDI 基础与媒体音乐教学(二)	任选							M										M		
合唱与指挥(三)	任选			M														M	M	
实践排练课	任选			M				H						H					M	
音乐技术理论高级综合(一)	任选									M	M				M					
重奏(三)	任选			M				H						H					M	
歌曲写作与创作实践(二)	任选							M				M	M							
西方音乐文化(双语)(一)	任选	M					M					M								
合唱与指挥(四)	任选			M														M	M	
艺术实践课	任选			M				H						H					M	
音乐技术理论高级综合(二)	任选									M	M				M					
合唱指挥实践(一)	任选			M														M	M	
重奏(四)	任选			M				H						H					M	

音乐学院 (School of Music)

课程平台与课程性质		课程名称	修读方式	毕业要求指标点																	
				素质要求			学科素养			知识要求				能力要求				沟通合作			
				1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	3-4	4-1	4-2	4-3	4-4	5-1	5-2	5-3	
通识教育课程	专业发展课程	西方音乐文化(双语)(二)	任选	M				M				M									
		音乐史提高	任选	M					H					M							
		音乐教育国际比较研究(研究型)	任选		M					M								H			
		合唱指挥实践(二)	任选			M												M	M		
	专业综合实践	艺术采风与舞台艺术实践(一)	必修			M				H								H		M	
		艺术采风与舞台艺术实践(二)	必修			M				H								H		M	
		艺术采风与舞台艺术实践(三)	必修			M				H								H		M	
		艺术采风与舞台艺术实践(四)	必修			M				H								H		M	
		艺术采风与舞台艺术实践(五)	必修			M				H								H		M	
		专业实习	必修		H		M			H								H	H		
毕业论文(设计)		必修	M			M			M	H											
劳动教育与创新教育平台	劳动教育	必修	H				M												M		
创新创业教育平台	创新创业教育	必修																H			
	创新创业教育	必修			H														H		