

音乐学院 2023 年硕士研究生复试录取工作实施细则

为圆满完成 2023 年音乐学院硕士研究生招生复试工作，坚持“按需招生、德智体全面衡量、择优录取、宁缺毋滥”的原则，进一步加强复试工作，提高招生选拔质量，为切实做好相关工作，确保我校 2023 年硕士研究生招生工作安全、公平、科学，根据学校 2023 年硕士研究生招生工作的总体部署，音乐学院结合今年招生情况的实际需要，对复试工作做出如下安排：

一、招生指标、复试比例和复试最低控制分数线

请考生登录研究生院网站查看《辽宁师范大学 2023 年硕士研究生招生复试、调剂录取工作办法》中的相关内容。

二、复试方式和时间

1. 方式：综合各方面情况，我校 2023 年硕士研究生招生复试主要采取网络远程面试方式，复试内容将通过面试形式进行考核。

2. 模拟演练时间安排：

序号	专业方向	模拟演练时间
1	音乐与舞蹈学（舞蹈学方向）	4 月 1 日 13:00
2	音乐与舞蹈学（音乐学方向）	4 月 1 日 13:30
3	学科教学（音乐）	4 月 1 日 14:20
4	艺术硕士（音乐）	4 月 1 日 14:40

每名考生连线时间一般不超过 3 分钟。考生务必准备好复试使用的设备和环境。对于使用的复试软件、硬件、环境未达到复试要求的

考生，连线老师会提出改进要求，考生务必严格落实。

三、考试时间安排

序号	专业方向	时间
1	音乐学	4月2日
2	舞蹈学	4月2日
3	音乐	4月2日
4	学科教学（音乐）	4月2日

考生须在演练前仔细阅读《辽宁师范大学 2023 年硕士研究生招生考试网络远程复试考生须知》，并按照要求准备好正式复试时使用的设备和环境。

1. 提前准备和调试好硬件设备：电脑、高清摄像头、话筒、音箱等。如果电脑本身配置的摄像头、话筒效果较好，可直接使用；如果效果不理想，需要额外配备话筒、摄像头；

2. 提前熟悉复试流程和软件操作，确保复试时网络稳定、畅通，视频画面清晰，音频传输流畅。具体要求另行通知；

3. 场地要求安静、无干扰、光线适宜、网络信号良好、相对封闭的独立房间。不得选择网吧、咖啡室、商场、辅导机构等影响音视频效果和有损复试严肃性的场所。复试过程中，复试房间内除本考生不能有其他人员；

4. 因考生个人原因不能按规定时间参加复试的，取消复试、录取资格。

三、复试内容

1. 综合能力考核：外语口语听力交流能力 10 分、专业知识考核

100 分和综合素质 40 分，合计 150 分。主要考查考生对外语基本知识的掌握，以及听力和口语表达能力；考核考生对本学科理论知识和应用技能掌握程度，利用所学理论发现、分析和解决问题的能力，对本学科发展动态的了解以及在本专业领域发展的潜力，创新精神和创新能力；人文素养，举止、表达和礼仪等。

专业知识考核见附件《辽宁师范大学音乐学院 2023 年硕士研究生线上复试科目》。

2. 同等学力考生（专科生和大学本科结业）须再加试两门与报考专业相关的本科主干课程。加试采用面试形式进行，每门满分 100 分，面试时间一般不少于 30 分钟。

同等学力考生加试科目

学科专业名称	加试科目 1	加试科目 2
音乐与舞蹈学	音乐学基础知识	艺术学基本理论
音乐	音乐学基础知识	艺术学基本理论
学科教学（音乐）	音乐教育学	中国民族音乐

3. 思想政治素质和品德考核。思想政治素质和品德考核主要是考核考生本人的现实表现，内容应包括考生的政治态度、思想表现、道德品质、遵纪守法、诚实守信等方面。

对成人教育应届本科毕业生及复试时尚未取得本科毕业证书的自考和网络教育考生不加试。

四、复试要求

1. 严格审查考生复试资格：在复试前对考生资格进行网络线上审

查。审查的主要内容有以下 9 项：

*（1）本人有效居民身份证（正反面）和初试准考证；

*（2）往届毕业生提交学位证书和毕业证书、“学信网”《教育部学历证书电子注册备案表》；在境外获得学历学位的考生，提供由教育部留学服务中心出具的《国外学历学位认证书》，无此证明者不予复试；

*（3）应届本科毕业生提交就读学校有效学生证、“学信网”《教育部学籍在线验证报告》；

*（4）同等学力考生提交国家承认学历的毕业证书、“学信网”《教育部学历证书电子注册备案表》；

*（5）《辽宁师范大学 2023 年硕士研究生招生复试现实表现表》；

*（6）非全日制考生须提供由人事部门开具的在职证明或《辽宁师范大学研究生院定向培养硕士学位研究生协议书》；

*（7）“退役大学生士兵”专项计划的考生需要提供《应征公民入伍批准书》和《退出现役证》；

*（8）《辽宁师范大学 2023 年硕士研究生诚信复试承诺书》；

（9）参加复试的考生可提供能证明自己研究能力的各种背景材料，如正式发表的文章、大学学习成绩单、科研成果鉴定书、获奖证书、本科毕业论文概要、参加过的研究项目、专家推荐信等。

注：以上带*材料为考生必须提交，第（9）项用于综合能力水平考核的补充材料，考生尽可能提供；考生须将上述材料电子版（扫描件或照片）按顺序合成为一个 PDF 文件，于 4 月 1 日 10 点之前发送

至我院指定邮箱：yy_yjs_jm@163.com(要求 PDF 文件命名格式和发送邮件主题均为：专业名称+准考证号+姓名+联系电话)。考生所提供材料全部要真实有效。如提供虚假、错误信息，考生本人承担由此造成的一切后果。复试资格审查不符合规定的或不提交必要材料的考生不予复试。

2.每生面试时间一般不少于 20 分钟。

3.关于网络远程复试系统，按照学校统一安排采用“学信网”的“研招远程复试系统”。复试设备及复试环境等相关要求请查看《辽宁师范大学 2023 年硕士研究生招生考试网络远程复试考生须知》。

4.按照研究生招生复试相关保密管理规定，任何人员和机构（学校授权除外）不得对复试过程录音录像、拍照、截屏或者网络直播，不得传播试题等复试内容，否则将依据相关规定追究相关人员责任。考生本人考试结束后不得在相关科目考试全部结束前对外透露传播考题信息，否则取消录取资格。

五、关于录取

根据各专业（或研究方向）招生计划、复试录取方法以及考生初试成绩、复试成绩、思想政治表现、身心健康状况等择优确定拟录取考生名单。

1.复试成绩=外语口语听力交流能力+专业知识考核+综合素质。

总成绩=(初试总成绩/5)*0.7+(复试成绩/1.5)*0.3。

2.复试结束后，同一专业（研究方向）的考生按总成绩排序，依据各专业（研究方向）的招生计划，遵循总成绩从高分到低分择优录

取的原则，确定最后的拟录取名单。如排名末位考生总成绩并列，则按初试总成绩、初试专业课总成绩、复试成绩顺次排序，即总分相同时,先看初试总成绩、再看初试专业课总成绩、再看复试成绩等。

3.复试资格不合格、复试违纪或作弊、体检不合格、未按规定时间参加复试、未通过或未完成学历（学籍）审核等不符合规定要求的考生，不予录取。

4.复试成绩低于 90 分，或同等学力加试科目中的任何一门成绩低于 60 分的同等学力考生，或思想政治理论加试不合格的不予录取。

5.思想政治素质和品德考核不作量化计入总成绩，但考查结果不合格者不予录取，以及其他不符合我校复试规定的考生不予录取。

6.被录取为定向就业的考生，须与我校、用人单位分别签订定向培养协议书，在学校规定的时间内，向学校提交定向培养协议书。如无法提供或提供不合格材料，所产生的一切后果由考生承担。我校非全日制硕士研究生仅招收定向就业方式的考生。

被录取为非定向就业的考生须将本人人事档案等材料在学校规定的入学时间前调转至辽宁师范大学，否则会影响学籍注册。

考生因报考硕士研究生与所在单位产生的问题由考生自行处理。若因此造成考生不能复试或无法录取，我校不承担责任。

7.应届本科毕业生及自学考试和网络教育届时可毕业本科生考生，入学时未取得国家承认的本科毕业证书者，录取资格无效。

8.一志愿复试结果将通过研究生院网站发布。

六、关于体检及新生入学后复查办法

体检工作在考生入学后由学校统一组织。入学后3个月内，我校按照国家有关规定及《辽宁师范大学研究生学籍管理办法》有关要求和内容，对所有考生进行全面复查。

七、本复试录取实施细则由音乐学院复试工作小组负责解释，一切以学校相关文件为执行标准。其它未尽事宜，按照《辽宁师范大学2023年硕士研究生招生复试、调剂录取工作办法》和相关规定执行。

咨询电话：

办公电话：0411-82158537

教学秘书：徐老师 18941130858

祝各位考生复试顺利！

辽宁师范大学音乐学院

2023年3月30日

附： 辽宁师范大学音乐学院2023年硕士研究生线上复试科目

学科专业名称	复试科目
音乐学	
声乐表演、教学与文化研究	美声：1.外国艺术歌曲一首 2.外国歌剧咏叹调一首 3.中国作品一首 4.任选作品一首 民族：1.民歌（含民歌改编）一首 2.中国歌剧咏叹调一首 3.古曲一首 4.任选作品一首
钢琴演奏、教学与文化研究	1.一首复调作品 2.一首奏鸣曲快板乐章

	<p>3.一首练习曲（肖邦、李斯特、拉赫玛尼诺夫等程度）</p> <p>4.一首乐曲</p>
音乐史学与文化审美研究	<p>一、面试：</p> <p>1.音乐史学与美学基础</p> <p>2.民族音乐学基本概念</p> <p>3.专业英语基础知识</p> <p>4.器乐演奏作品一首</p> <p>二、笔试：音乐论文写作</p>
音乐作品分析与音乐史论教学研究	<p>一、面试（含口试、乐器演奏等）</p> <p>二、音乐分析与写作：</p> <p>1.作品综合分析</p> <p>2.作曲家及其创作述评</p>
作曲技术理论与视唱练耳教学研究	<p>一、视唱练耳：三升三降以上及变化音的首调与固定调的视唱</p> <p>二、乐理：</p> <p>1.旋律的调性分析</p> <p>2.调式中的音程和弦分析</p> <p>3.节奏组合</p> <p>三、和声：为旋律或低音配四部和声</p> <p>四、曲式：</p> <p>1.分析指定作品的曲式结构并写出详细的图示</p> <p>2.指定旋律片段分析调性和声</p>
键盘和声与视唱练耳教学研究	<p>1.视唱：单声部两升两降、三升三降、变化音</p> <p>2.练耳：音程、和弦、调内和弦连接、双声部节奏、单声部三升三降旋律听写</p> <p>3.为指定旋律编配和弦并在键盘上演奏</p>
艺术哲学与音乐文化研究	<p>一、面试（口试）</p> <p>1.艺术理论及中西方音乐文化</p> <p>2.掌握艺术学的基础知识</p> <p>二、笔试</p> <p>艺术评论</p>
合唱指挥与教学	<p>1.六首作品现场抽取两首指挥(方式：面对两架钢琴，一架演奏四声部，另一架伴奏)</p> <p>2.专业知识问答</p>
音乐教育学	<p>1.专业笔试</p> <p>2.器乐演奏（作品一首，器乐种类不限）</p> <p>3.专业面试</p> <p>4.声乐演唱（作品一首，唱法不限）</p>
钢琴即兴伴奏与自弹自唱教学研究	<p>1.自选钢琴练习曲（车尔尼 299 及以上程度）、奏鸣曲快板乐章各一首</p> <p>2.自选声乐作品演唱一首（钢琴自弹自唱）</p> <p>3.口述分析歌曲钢琴正谱伴奏（五线谱例，现场抽签）的调性、调式、和声、伴奏织体、曲式结构及终止式</p>

	4.歌曲钢琴即兴伴奏配弹（现场抽签）并以自弹自唱形式进行演唱（五线谱或简谱可任选）
电子管风琴教学与文化研究	1.自选一首复调作品 2.自选一首中国作品或交响乐作品 3.自选一首现代作品 4.双排键即兴演奏（现场抽签，两升两降以内）
琵琶演奏、教学与文化研究	1.自选一首传统、民间作品 2.自选一首现代创作作品 3.自选一首技巧型乐曲或协奏曲 4.自选一首技巧型练习曲
小号演奏、教学与文化研究	1.高级练习曲一首 2.古典协奏曲第一乐章或二、三乐章 3.现代奏鸣曲一首 4.技巧型乐曲一首
舞蹈学	
舞蹈编导与教学研究	1.舞蹈技能测试（基本功测试与表演） 2.自选剧目（3-5分钟） 3.教学法实际操作能力，根据教学提示编排4-6个八拍教学组合短句（示范、讲解、纠错、测试） 4.综合能力测试（命题编舞、作品分析等）
专业硕士	
钢琴	1.一首复调作品 2.一首奏鸣曲快板乐章 3.一首练习曲（肖邦、李斯特、拉赫玛尼诺夫等程度） 4.一首乐曲
美声唱法	1.外国艺术歌曲一首 2.外国歌剧咏叹调一首 3.中国作品一首 4.任选作品一首
民族唱法	1.民歌（含民歌改编）一首 2.中国歌剧咏叹调一首 3.古曲一首 4.任选作品一首
电子管风琴	1.自选一首复调作品 2.自选一首中国作品或交响乐作品 3.自选一首现代作品 4.双排键即兴演奏（现场抽签，两升两降以内）
声乐伴奏艺术	1.钢琴练习曲一首（车尔尼299及以上程度） 2.巴赫前奏曲或赋格一首（三声部及以上） 3.乐曲一首（中、外乐曲不限，如选择奏鸣曲必须演奏快板乐章） 4.现场抽签视奏声乐作品一首（伴奏部分）

琵琶	<ol style="list-style-type: none"> 1.自选一首传统、民间作品 2.自选一首现代创作作品 3.自选一首技巧型乐曲或协奏曲 4.自选一首技巧型练习曲
扬琴	<ol style="list-style-type: none"> 1.自选一首传统、民间作品 2.自选一首现代创作作品 3.自选一首风格性作品 4.自选技巧型练习曲一首
二胡	<ol style="list-style-type: none"> 1.自选一首传统作品 2.自选一首现代创作作品 3.自选一首地方风格性作品
大提琴	<ol style="list-style-type: none"> 1.巴赫大提琴无伴奏组曲中任选一组里的两首（其中前奏曲必奏） 2.技巧性乐曲一首 3.自选奏鸣曲或协奏曲一首
唢呐	<ol style="list-style-type: none"> 1.自选一首传统作品 2.自选一首创作作品 3.自选一首协奏曲
笛子	<ol style="list-style-type: none"> 1.自选一首传统、民间作品 2.自选一首现代创作作品 3.自选一首协奏曲 4.自选技巧型练习曲一首
小号	<ol style="list-style-type: none"> 1.高级练习曲一首 2.古典协奏曲第一乐章或二、三乐章 3.现代奏鸣曲一首 4.技巧型乐曲一首
学科教学（音乐）	<ol style="list-style-type: none"> 1.专业面试 2.器乐演奏（作品一首，乐器种类不限） 3.钢琴自弹自唱（现场抽签） 4.声乐演唱（作品一首，唱法不限）